

Læreplan for

Baby-tilbud (0 - 12 mnd)

Musikklek (1 - 3 år)

Kulturlek (3 - 6 år)

Kulturverksted (6 - 7 år)

Tysvær kulturskole



Kulturskolens tilbud for barn 0 - 7 år; MAGISKE ØYEBLIKK

- Fra baby massasje og bårsuller – til tverrfaglig undervisning i de estetiske fagene.

Tysvær kulturskole tilbyr skapende aktiviteter for små barn med vekt på opplevelser her og nå.

Barn er helhetlige, og vi ønsker å skape magiske øyeblikk og læring via kropp, bevegelse sansing, fantasi og lek.

Tilbud for baby (0 - 1 år)

Med de yngste barna er det særlig musikkfaget som blir vektlagt, da musikken er et naturlig språk mellom foreldre og barn.

Vi har fokus på samspill, kommunikasjon, lek og meningsfylt samvær mellom barna og deres omsorgspersoner med musikken som ramme.

Til de aller yngste tilbyr vi også baby massasje.

Vi følger studieplanen til *Musikk fra livets begynnelse* som har som mål å bevare og stimulere barnets musikkglede og positive forhold til levende musikk og utvikle musikalsk samspill mellom barn og voksne.

Studieplanen til *Musikk fra livets begynnelse* ligger på nettsiden vår.

Mer info om *Musikk fra livets begynnelse* finnes på nettsiden deres:

<https://www.musikkfralivetsbegynnelse.no/>



Tilbud for barn (fra 3 - 7 år)

Fra barna er 3 år har vi en tverrfaglig formidling (musikk – bevegelse/dans – litteraturformidling - drama).

Å gå i Kulturlek gir et godt grunnlag for å fortsette videre med musikk, dans eller drama.

Å bevare kulturarven er viktig og folkemusikk, ikke minst folkesanger fra vårt eget distrikt, blir brukt i alle grupper. Det er tydelig at denne musikken fanger barna!

Vi tar utgangspunkt i at barna trenger trygghet og nærhet og har derfor små grupper.

Fram til de er 5 år har vi foreldre/barn grupper, der foreldrene er med på timene (evt kan barna ha med besteforeldre eller andre voksne de har et nært forhold til).



Musikklek og babymassasje (0 - 6 mnd)

Et 10 ukers kurs der man lærer full babymassasje (leder er instruktør i babymassasje og musikkpedagog) og musikkaktiviteter; særlig bånduller som skaper ro, og rim/regler som stimulerer og gir nærhet. Mange av aktivitetene er fine å bruke sammen med babymassasjen. I dette kurset er samspillet mellom foreldre og barn det viktigste.

Mer info om dette kurset finner du [her](#).



Musikklek baby (6 - 12 mnd)

Et 10 ukers kurs der aktivitetene er tilpasset barnas økende nysgjerrighet og behov for lek og utforsking av både instrumenter, annet utstyr og hverandre. Aktivitetene styrker barnets utvikling på alle områder og leder tar utgangspunkt i behovene i den aktuelle gruppa.

Mer info om dette kurset finner du [her](#).



For de som ikke har anledning til å gå på dagtid tilbys også **Musikklek baby** en lørdag i måneden. Det blir ikke samme mulighet til fordypning/innlæring av sanger, men det er en mulighet for å hente inspirasjon til musikkaktiviteter med barnet samt vedlikeholde sanger man har lært. Mer info om Musikklek på lørdag [her](#).

Musikklek 1 – 3 år

For barn mellom 1 og 3 år har vi valgt å ha et tilbud en lørdag i måneden da det blir for mye for dem å gå på ettermiddagstilbud. Vi har lekbetonte musikkaktiviteter og bruker en del instrumenter/utstyr. For mange er dette en kjærkommen mulighet for å holde kontakten med kulturskolen når de er ferdige med babygrupper og fram til de kan begynne i ettermiddagsgruppe (fra barna er 3 år).

Mer info om dette tilbudet finner du [her](#).

Musikklek lørdag



Program

10:15-11:00 Musikklek 1-3 år

11:15-12:00 Musikklek Familie 1-6år

12:00-12:30 Piknik - ta med matpakke!

12:45-13:30 Musikklek baby 4-12mnd

Sted: Musikkloftet, Tysværtunet



100kr pr barn, billett kjøpes på Tysværtunets nettside
- eller vipsses i døra: 55 08 30



Musikklek – Familie/storfamilie

Lørdagstilbud for de som ønsker å gå hele familien eller sammen med vennefamilier med barn i alderen 1 – 6 år.

Aktivitetene tilpasses et stort alderssprang, men det er mulig både for 1 åringen og 6 – åringen å bli stimulert da aktivitetene kan utføres på forskjellige måter.

Du finner mer info om lørdagstilbudene [her](#).

Kulturlek 3 og 4 år (med voksne som likeverdige deltagere)

I Kulturlek 3 og 4 år har vi mye sang, musikk og bevegelse og vi leker oss med tekst og rytme, dans og innslag av drama. Bevegeleseaktivitetene er lek – og lystbetonte samtidig som de stimulerer motorikk, koordinasjon, samhandling, språk og rytmisk og melodisk gehør.

Voksne og barn er likeverdige deltakere i samspill med hverandre, men de kan få forskjellige oppgaver (de voksne kan f.eks få i oppgave å være trær).

Vi starter alltid med oppvarming av kropp og stemme på en lekbetont måte.

MUSIKK:

- Norske og utenlandske sanger, folkemusikk, sanger om årstid mm.
- Sangleker (f.eks innen folkemusikk)-
- Samspill (bruk av ulike instrument)-
- Lek med og utforsking av lyd -
- Musikklytting/bruke av innspilt musikk (via bevegelse og lek)-
- Gehør; rytmisk og melodisk (via bevegelse og lek – her har vi det gøy)

DANS – OG BEVEGELSESAKTIVITETER:

- Sangleker
- Bevegeleseaktiviteter med stimulering av bl.a motorikk og koordinasjon.
- Rytmelek; rytme er et viktig element innen både musikk, bevegelse og språk.
- Bevegelse + fortelling, jobber samtidig med tonehøyde, rytme og andre musikkelementer.
- Bevege seg på ulike måter der man bruker rommet og evt objekter, bruk av stopp/frys/skulptur
- Kreativ (fri) dans. Enkle koreografier som passer for begge kjønn.

LITTERATUR/TEKST:

- Rim, regler og dikt
- Korte fortellinger, ofte i kombinasjon med bevegelse og berøring/massasje
- Fortelling via formidling ved bruk av hånddokker og rekvisitter

DRAMA:

- Inngår i mye av det vi gjør da vi bruker stemme, mimikk osv på ulike måter.
- I bruk av tekst/dikt (agere; f.eks være fugl, katt osv)

RO OG TILSTEDEVÆRELSE:

- Øvelser med deilig strekk og bøy (også her som lek)
- Massasje/berøring i kombinasjon med fortelling/tekst og/eller musikklytting (rolig musikk)
- NB! Leder har tilleggsutdanning som instruktør i baby/barnemassasje og dette foregår på en trygg og respektfull måte. Det er barnet omsorgsperson som står for berøringen.

I denne gruppa har vi ingen framføringer, vi fokuserer kun på her og nå.

Les mer om tilbudet [her](#).

Kulturlek 5 år (uten voksne)

Her utgjør musikk, bevegelse/dans, tekst/fortelling og drama en helhet. Vi leker oss med puls, rytme, gehør, motorikk og koordinasjon, noe som legger grunnlag for både musikk, dans og drama og stimulerer språket. Motorikk og koordinasjon utvikles gjennom rytme, bevegelse og spill på instrumenter.

Utforskning og improvisasjon er viktig. Elevene lærer å improvisere både innen stemmebruk/sang, samspill, bevegelse og drama.

De får eksperimentere med lyd og bevegelse og øve opp evnen til å forestille seg/late som og skape selv innen trygge rammer.

Vi vil vekke nysgjerrighet og undring og utvikle kreativitet og fantasi. Elevene lærer å uttrykke seg via kropp, stemme, lydgivere og objekter.

Utvikling av ferdigheter og gleden ved å mestre via estetisk utfoldelse er viktig.

Elevene samarbeider og deltar aktivt i sosialt fellesskap og lærer å ta hensyn til de andre i gruppa.

Vi starter alltid med oppvarming av kropp og stemme på en lekbetont måte.

MUSIKK:

- Norske og utenlandske sanger, folkemusikk, sanger om årstid, sangleker (f.eks innen folkemusikk)
- Lek med rytme og puls legger godt grunnlag for musikk, dans, drama og språk/skriving.
- Samspill (bruk av ulike instrument). Elevene lærer litt teknikker ved bruk av instrumenter som f.eks xylofon/stavspill og trommer.
- Lek med og utforskning av lyder og klanger i rommet, på kropp og stemme (kroppsp perkusjon) og ting som ikke er instrumenter.
- Improvisasjon/skape sjøl.
- Musikklytting/bruk av innspilt musikk, både i lek og avspenning
- Gehør; rytmisk og melodisk (via bevegelse og lek – her har vi det gøy)
- Noen begreper/teori og kjennskap til kontraster; rask – langsom, sterkt – svakt osv.

DANS – OG BEVEGELSESAKTIVITETER:

- Sangleker
- Bevegelsesaktiviteter med stimulering av bl.a motorikk, koordinasjon og kroppsbevissthet.
- Lære å bruke hele rommet; utvikle romfølelse.
- Puls og rytme er et viktig element innen både musikk, bevegelse og språk
- Bevege seg på ulike måter der man bruker rommet og evt objekter samt bruk av stopp/frys/skulptur, dette er svært populært!
- Kreativ (fri) dans og enkle koreografier, som passer for alle.

LITTERATUR/TEKST/TEKSTFORMIDLING:

- Rim, regler og dikt
- Fortelling via formidling ved bruk av hånddokker og rekvisitter
- Eventyr og fortellinger kombinert med lydkulisser

DRAMA:

- Inngår i mye av det vi gjør da vi bruker stemme, mimikk osv på ulike måter.
- I bruk av tekst, eventyr og fortelling (agere; f.eks være fugl, katt osv)
- Fantasere/forestille seg
- Utrykke følelser og sinnsstemninger
- Samhandling og tillit

Kulturlek 5 år (uten voksne)

RO, TILSTEDEVÆRELSE, KROPP/BERØRING/TRYGGHET:

- Øvelser med deilig strekk og bøy (også her som lek).
- Øvelser som tar sikte på å øke kroppsbevisstheten og gi trygghet mht egen kropp.
- Massasje/berøring i kombinasjon med fortelling/tekst og/eller musikklytting (rolig musikk)
NB! Leder har tilleggsutdanning som instruktør i baby/barnemassasje og dette foregår på en trygg og respektfull måte, sjal kan brukes i stedet for direkte berøring (ser an og leser barnas kroppsspråk). I ei trygg gruppe kan lærer og barna massere hverandres rygg. Dette gjør vi sjelden, og aldri tidlig i kurset. Vi snakker også om hva som er OK berøring dersom dette blir nødvendig. (5 – 6 åringer kan være nokså fokusert på tiss, bæsje, rumpe osv).

Framføring/opptreden

Vi ønsker også å la barna oppleve mestring gjennom framføringer/deltakelse i forestilling.

Hvordan dette gjøres avhenger av gruppa og gjøres forskjellig fra år til år. Ofte føles det tryggest for barna å bare opptre for familien.

Kulturskolens forestillinger kan oppleves overveldende for noen. Foreldre får dessuten se mer av hva vi har holdt på med når vi lager egne framføringer, i tillegg til at vi kan beholde leken framfor mye terping.

Les mer om tilbudet [her](#).



Kulturverksted 6 - 7 år

Kulturverksted er en god oppstart for barn på kulturskolen, og kan være en fin videreføring for de som allerede har gått på Kulturlek hos oss.

Barna på Kulturverksted vil ha god nytte av tilbudet hvis de fortsetter på kulturskolen innen Musikk, Dans, Teater eller Visuell billedkunst. De vil dessuten stille foran i køen når det er opptak for nye søkere ved kulturskolen på våren, siden de allerede er inne i systemet.

Fantasi, kreativitet, og å skape magiske øyeblikk er viktige mål, og det ligger i navnet at det gis rom for at barna skal få skape selv, blant annet gjennom improvisasjon, men også ved å skape egne produkt.

Det vil bli gitt trygge rammer de skal få være kreative innen.

Kulturverksted vil ha perioder der vi går mer spesifikt inn i de ulike fagene, og vi får besøk av andre kulturskolelærere som leder undervisningen.

MUSIKK:

Sang, spill på ulike instrument/samspill og musikklytting vil alltid ha hovedfokus innen musikkfaget.

Musikk er et praktisk fag og alt vil læres via kropp, bevegelse, sang og samspill, samtidig som de får innføring i teori (som noteverdier, dynamikk, frasering, hørelære; både melodisk og rytmisk), som forenkler det å lære å spille instrument seinere.

Mye av dette inngår i både dans/bevegelse og drama, mange av aktivitetene vil være tverrfaglige i seg selv. Lærer Ingunn har videreutdanning i rytmikmetoden, en metode som er aktuell både innen musikk, dans, drama og arbeid med tekst. Dette er en metode som tar utgangspunkt i kropp og bevegelse og hvor improvisasjon er viktig.

DANS/BEVEGELSE:

Her vil det legges mye vekt på kreativ dans og forskjellige måter å bevege seg på.

TEATER/DRAMA:

I tillegg til improvisasjon og enkle teaterøvelser jobber vi med å dramatisere eventyr/korte fortellinger og det å bli trygge på scenen.

VISUELL BILLEDKUNST:

Et prosjekt innen billedkunst kan være å lage skulpturer ved hjelp av kroppen eller tilgjengelige objekter.

