

Læreplan for

TEATER

Tysvær kulturskole



Barneteatergruppe B2 (3.—5.klasse)

Litt om Barneteater 2

Ukentlige gruppe—øvinger med 2 timers varighet på Tysværtunet Kulturhus.

Vi fokuserer på at elevene skal utvikle skaperglede i den kreative prosessen, og i samspill med andre. De skal få utfolde seg, bli trygge på scenen, lære noen grunnleggende skuespillerteknikker og få prøvd ut forskjellige uttrykksformer.

Gjennom ulike dramaøvelser og teaterleker får elevene kjennskap til eget kroppsuttrykk og stemmebruk, der han/hun underveis veiledes av instruktørene. Instruktører og elever skal sammen bygge opp gjensidig tillit for å skape god gruppedynamikk og en trygg arena for læring og utvikling.

Hver vår settes det opp en manus-basert forestilling i Storsalen, der to eller flere teatergrupper samarbeider.

For at barna skal få mest mulig ut av teaterøvelsene og forestillingene oppfordres foreldrene til å engasjere seg, og bidra i forbindelse med forestillinger/oppsetninger.

Teaterleker, øvelser, improvisasjon

- På øvelsene har vi dramaleker og teaterøvelser for å varme opp kroppen og stemmen, bruke gulvet, spille sammen, styrke konsentrasjonsevnen og øve på å ta imot regi.

- Få kjennskap til uttrykksformer som:

- mime,
- improvisasjon,
- blokkering,
- tablåbilder (forenklet til frysbilder),
- koreografi, kostyme, rekvisitt, nivå, rytme og tempo, scenografi, speiling, status

Elevene lærer ulike skuespillerteknikker ved å:

- uttrykke følelser gjennom kroppsspråk, mimikk, stemmebruk, gester
- fylle scenerommet, bevisstgjøring av plasseringen på scenen
- utvikle samspill med/mot hverandre, gi fokus til medspiller
- improvisere ut ifra en ide, tekst, regi
- ta regi fra instruktører og medelever

Formidle, spille, opptre

En viktig del av teater er å utvikle formidlingsevnen, derfor øver vi på dette gjennom hele året. Det kan være å presentere og spille småforestillinger/scener for hverandre på øving. I tillegg får elevene spille i hovedproduksjonen, med en litt mindre rolle.

- gi elevene verktøy for organisering av en scene, hvordan starter/slutter den? Hvem er med? Hvordan plassere seg på scenen. Hvordan gi og ta plass på scenen.

- lære elevene ulike uttrykksformer å opptre med; improvisasjon, mime, koreografi, sang og dans

- dramatisere egne stykker og gitt tekst
- skape/ utforme enkle roller og handlingsforløp
- lære enkle koreografier



Barneteatergruppe B3 (5.—7.klasse)

Litt om Barneteater 3

Ukentlige gruppe—øvinger med 2 timers varighet på Tysværtunet Kulturhus.

Vi fokuserer på at elevene skal utvikle skaperglede i den kreative prosessen, og i samspill med andre. De skal få utfolde seg, bli trygge på scenen, lære noen grunnleggende skuespillerteknikker og få prøvd ut forskjellige uttrykksformer.

Gjennom ulike dramaøvelser og teaterleker får elevene kjennskap til eget kroppsuttrykk og stemmebruk, der han/hun underveis veiledes av instruktørene. Instruktører og elever skal sammen bygge opp gjensidig tillit for å skape god gruppedynamikk og en trygg arena for læring og utvikling.

Hver vår settes det opp en manus-basert forestilling i Storsalen, der to eller flere teatergrupper samarbeider.

For at barna skal få mest mulig ut av teaterøvelsene og forestillingene oppfordres foreldrene til å engasjere seg, og bidra i forbindelse med forestillinger/oppsetninger.

Teaterleker, øvelser, improvisasjon

- På øvelsene har vi dramaleker og teaterøvelser for å varme opp kroppen og stemmen, bruke gulvet, spille sammen, styrke konsentrasjonen og øve på å ta imot regi.

Få kjennskap til uttrykksformer som:

- mime,
- improvisasjon,
- blokkering,
- tablåbilder (forenklet til frysbilder),
- koreografi, kostyme, rekvisitt, nivå, rytme og tempo, scenografi, speiling, status

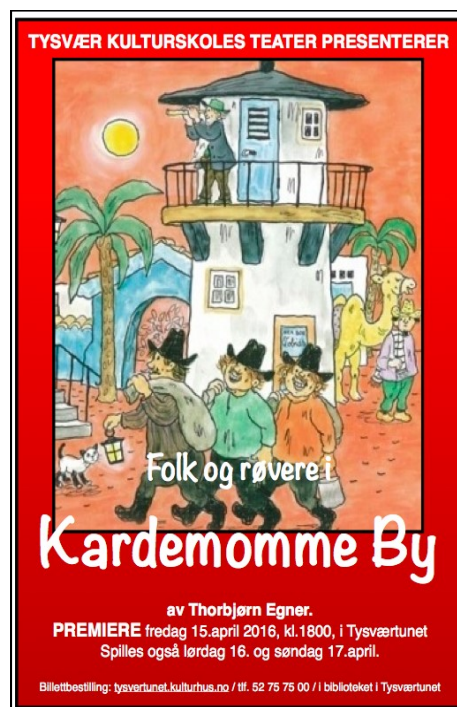
Elevene lærer ulike skuespillerteknikker ved å:

- uttrykke følelser gjennom kroppsspråk, mimikk, stemmebruk, gester
- fylle scenerommet, bevisstgjøring av plasseringen på scenen
- utvikle samspill med/mot hverandre, gi fokus til medspiller
- improvisere ut ifra en ide, tekst, regi
- ta regi fra instruktører og medelever

Formidle, spille, opptre

En viktig del av teater er å utvikle formidlingsevnen, derfor øver vi på dette gjennom hele året. Det kan være å presentere og spille småforestillinger/scener for hverandre på øving. Elevene spiller ofte en større rolle i hovedproduksjonen.

- Gi elevene verktøy for organisering av en scene, hvordan starter/slutter den? Hvem er med? Hvordan plassere seg på scenen. Hvordan gi og ta plass på scenen.
- Lære elevene ulike uttrykksformer å opptre med; improvisasjon, mime, koreografi, sang og dans
- Dramatisere egne stykker og gitt tekst
- Skape/ utforme enkle roller og handlingsforløp



Fordypning på B3

Begge teatergruppene er relativt likt bygd opp, og vi jobber omtrent på samme måten. På Barneteater 3 går vi bare lenger ned i dybden når det gjelder gjennomføringen av øvelser, og øvelsene er mer avanserte enn på Barneteater 2.

Vi jobber bl.a. mer med disse tingene:

- undertekst
- tolkning
- mål; delmål og hovedmål for karakteren i stykket
- karaktertrekk og rolleutvikling
- avanserte teaterøvelser
- den indre teksten
- noe mer avansert koreografi
- «å ta scenen», nå ut til publikum med stemme, kroppsspråk, ansiktsuttrykk, energi og kraft
- utvikle samarbeidsevnen
- teatersport (utvikle egne verktøy og måter å tenke på, få kjennskap til teatersport-sjangren)
- improvisasjon (ved bruk av ulike øvelser, fremstillinger, tekst-arbeid etc)

