

Læreplan for

UNGDOMSTEATER

Tysvær kulturskole



UNGDOMSTEATER (8. trinn - 3. vgs)

- Ukentlig gruppeundervisning med 1,5- 2 timers varighet i egnet rom på Tysværtunet kulturhus.

Fokuset ligger på å utvikle et trygt gruppemiljø, skaperglede og individuelle skuespillerferdigheter. Elevene får være kreative, utforskende og skapende, og vi jobber med både det sceniske spillet og de ulike produksjonsområdene rundt en forestilling.

Vi jobber både med ulike skuespillerteknikker og med grunnleggende ferdigheter i stemmebruk, kroppsuttrykk og utvikling av tekst og regi.



Teaterøvelser

På de ukentlige øvelsene har vi fokus på god oppvarming av kropp og stemme, sette i gang lekenheten og kreativiteten, samspill, konsentrasjon og iscenesettelse.

Elevene blir kjent med ulike skuespillerteknikker og spillestiler, hvor de introduseres for en del forskjellige, og går i dybden på de teknikkene som er viktige i forhold til årets produksjon.

Eksempler på teknikker og spillestiler:

- Realistisk skuespill
- Fysiske teaterformer
- Skyggeteater
- Improvisasjon
- Koreografi / regi / arrangement
- Stilisert spill
- Ekspressivt spill
- Musikal



Teaterproduksjon

På Ungdomsteater lærer elevene om ulike sider ved en teaterproduksjon:

- **Design;** lyd, lys (både designe og styre), kostymer, sminke/maske/hår, scenografi (designer/planlegge kulisser og lage dem)
- **Dramatiske virkemidler;** rollefigurenes oppbygning, og ulike former for scenetekst
- **Markedsføring;** hvordan drive markedsføring for en forestilling og få publikum til forestillingen, presseomtale, treffe målgruppen best mulig med mer.

Ungdomsteateret har vært med på større produksjoner hvor alle teatergruppene på Kulturskolen spiller i storslåtte familieforestillinger, som «Pippi» og «Ronja Røverdatter».

- Hvert år setter vi opp et teaterstykke med ungdom som målgruppe.

Her er noen av forestillingene vi har satt opp:

«Elsker elsker ikke»

«Roald Dahls verden»

«Pirates of the Caribbean - backstage»

«Det Lydia trodde hun ikke visste»

«Anne Fransk dagbok»



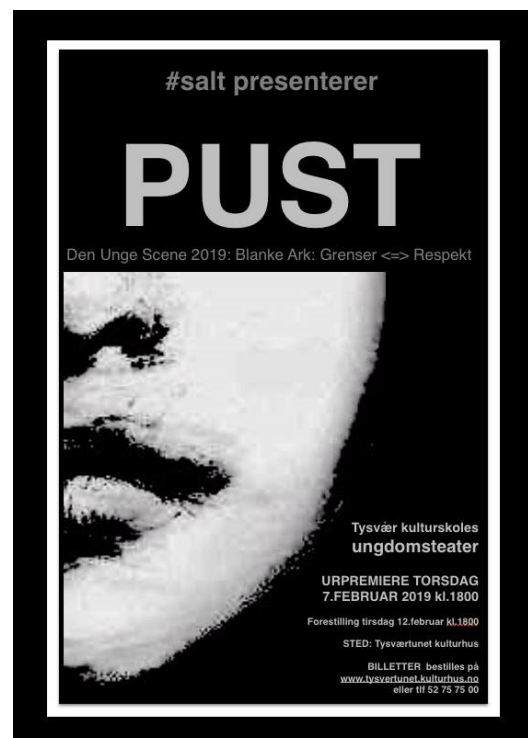
DUS

- Annen hvert år er teaterproduksjonen vår i samarbeid med DUS (Den Unge Scene).

DUS er en teaterfestival som arrangeres for ungdomsgrupper over hele landet. De årene vi jobber med denne festivalen, reiser vi ned til Stavanger og spiller forestillingen vår i Rogaland Teater!

Her er noen av DUS-forestillingene vi har satt opp:

«Jenta som ingen kunne mobbe», «Om du kunne», «PUST» og «Kjære dagbok»



Formidle, spille, opptre, møte, se

I Ungdomsteateret har de fleste bærende roller i den årlige forestillingen. I tillegg til hovedproduksjonen jobber vi med mindre prosjekter gjennom året hvor elevene trener på å lage og vise ting for hverandre. Forestillingsarbeidet lener seg på alt det vi trener på gjennom de ukentlige øvelsene, og når det nærmer seg premiere, spisser vi produksjonen i form av å ha flere og tettere øvelser.

Som et resultat av dette er ofte ungdomsteaterets skoleår ferdig rundt påske, og vi avspaserer alt ekstraarbeidet i etterkant av forestillingene.

Av og til får vi tilbud om å se andre ungdommers forestillinger, eller profesjonelle forestillinger. Dette pleier vi å ha stor glede og læringsutbytte av!

Det hender også at vi får tilbud om kurs og workshops fra aktører utenfor kulturskolen, og når det dukker opp noe interessant får vi dermed litt ekstra tilbud.



Lærer

Lærer på Ungdomsteateret er Sigrun Thorsen Arnesdotter, som har jobbet i kulturskolen siden 2007. Hun underviser også i drama på Skeisvang vgs, og frilanser både som skuespiller, regissør og dramatiker. Sigrun har sin bakgrunn fra Universitetet i Agder og Lee Strasberg Theatre and Film Institute i New York.