

Læreplan for

DANS

i Tysvær kulturskole



Dans i kulturskolen

Ved Tysvær kulturskole er dans delt inn i fire grupper.

Gruppene er hovedsakelig delt inn etter alder, med unntak av klassisk ballett som er kun fra 5.klasse og oppover.

«Dans er en del av vår menneskelighet. Hos barn er dans til stede som en intuitiv uttrykksmåte helt fra fødselen av. Det er viktig at denne medfødte evnen til å uttrykke seg med bevegelse, stimuleres videre i oppveksten. Å oppleve, utøve og skape dans vil kunne gi et positivt bidrag til elevens fysiske, emosjonelle, sosiale og intellektuelle utvikling.

Dans kan stimulere til kreativitet, utfoldelse og mestring og bidra til en positiv holdning til egen kropp og til dannelse og identitetsutvikling.

Videre kan dansen styrke viktige livskompetanser som mot, disiplin, trygghet, tillit, samhandling og samarbeid. Ikke minst kan dansen stimulere personlig danseglede og livsglede.»

Du kan lese mer om dans her:

<https://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen#Fagplandans>



Barnedans 2.– 3. klasse

Litt om Barnedans

Vi har danseundervisning hver uke med fokus på lek, disiplin, rytme/musikkforståelse, sosialisering og dansegleder. Økten varer i 45 min og foregår i Dansealen på Tysværtunet.

Danse/utøve

- To ganger i året (minst) har vi en form for scenisk erfaring. Da vil danserne vise noe de har øvd på eller lært seg.
- Scenisk erfaring kan være på scenen, på skjerm, visning i undervisningstime, eller ute i naturen.

Opplive

- Danserne skal få oppleve ulike former for dans.
- Vi danser hovedsakelig jazz som er en stor sjanger, men er innom klassisk ballett, hiphop og kreativ dans.

Skape

- Når danserne er trygge på hverandre har vi oppgaver som går på å koreografere selv. Enten et helt stykke selv med veiledning eller bevegelser som settes sammen med andre øvelser som for eksempel over gulvet eller under oppvarming.

Formidle

- Danserne skal få stå på scenen minst to ganger i året.
- I undervisning har vi øvelser som går på å gjenskape følelser med musikk og bevegelse.



Klassisk ballett (fra 5. klasse)

Litt om Klassisk ballett

Vi har danseundervisning hver uke med fokus på teknikk, terminologi, rytme/musikkforståelse, sosialisering og danseglede. Økten varer i 60 min og foregår i Dansesalen på Tysværtunet.

Utøve

- Danserne skal ha teknikktrening og innstudering i løpet av året.
- Ved semesterslutt skal det være en form for visning eller forestilling.

Opplive

- Underveis skal elevene oppleve mestring, danseglede, inspirasjon og motivasjon gjennom øving, terping, progresjon og sceneerfaring.
- Det skal være sosialt og inkluderende.

Skape

- I løpet av sesongene skal danserne selv få skape bevegelsesmønstre og koreografier for å uttrykke seg selv, føle frihet og ett fritt dansespråk.
- Elevene skal erfare sitt eget danserepertoar.

Formidle

- Både underveis i undervisning og på scenen skal elevene formidle teknikk, følelser, historier og kreative bevegelser.



Jazzdans (3. - 6. klasse)

Litt om Jazzdans

Vi har danseundervisning hver uke med fokus på lek, teknikk, disiplin, rytme/musikkforståelse, sosialisering og danseglede. Økten varer i 60 min og foregår i Dansesalen på Tysværtunet Kulturhus.

Utøve

- I timene får danserne ulike oppgaver og materiale slik at vi kan ha forestilling to ganger i året.
- Her jobber vi med improvisasjon, ulike koreografier og eget kreativt arbeid.

Oppleve

- Danserne skal oppleve mestring, tilhørighet og utfordringer på øvinger og oppsetninger.

Skape

- Elevene skal få redskaper til å kunne skape små koreografier selv, og tryggheten til å vise dette for medelever.
- I undervisning bruker vi ulike oppgaver for å gjøre danserne trygge.

Formidle

- To ganger i året skal vi ha en form for oppvisning hvor danserne skal få formidle et budskap, følelse eller tema til et publikum.

Jazzdans ungdom (fra 7. klasse)

Litt om Jazzdans for ungdom

Vi har danseundervisning hver uke med fokus på teknikk, terminologi, rytme/musikkforståelse, sosialisering og danseglede. Økten varer i 60 min. I timene vil en starte med teknisk oppvarming, styrke og bevegelse før en går over til forflytning i rommet med dansetrinn. På slutten av skoleåret skal en øve på en koreografi som kan vises på en scene.

Utøve

- To ganger i året (minst) har vi en form for scenisk erfaring. Da vil danserne vise noe de har øvd på eller lært seg.
- Scenisk erfaring kan være på scenen, på skjerm, visning i undervisningstime, eller ute i naturen.

Opplive

- Danserne skal oppleve mestring, tilhørighet og utfordringer.

Skape

- I løpet av sesongene skal danserne selv få skape bevegelsesmønstre og koreografier for å uttrykke seg selv, føle frihet og ett fritt dansespråk.
- Elevene skal erfare sitt eget danserepertoar.

Formidle

- Danserne skal få stå på scenen minst to ganger i året.
- I undervisning har vi øvelser som går på å gjenskape følelser med musikk og bevegelse.

